



## REGIONE CAMPANIA

Direzione Generale per l'istruzione, la formazione, il lavoro e le politiche giovanili

### CERTIFICATO DI QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE

VOCATIONAL TRAINING QUALIFICATION CERTIFICATE

in conformità agli standard / compliant with the national law  
di cui agli artt. 6 e 8 del D.lgs 16 gennaio 2013, n. 13

Relativo alla Qualificazione / Referred to the Qualification

## Truccatore dello spettacolo

### Livello EQF : 3

così come descritto nel presente certificato / as described in this certificate

### RILASCIATO A/AWARDED TO

Cognome e Nome : CASTELLI DANIELA

Family name and First name

Nato/a : NAPOLI

Place of birth

Prov : NA

District

il : 17/02/2003

Date of birth

Nazionalità : ITALIA

Nationality

Cittadinanza : ITALIANA

Cityzenship

Codice fiscale : CSTDNL03B57F839P

Public personal identification code

### RILASCIATO DA/ISSUED BY

Ente titolare/Awarding Certification Body: **REGIONE CAMPANIA**

Nella persona del Direttore Generale per 'Istruzione, la Formazione, il Lavoro e le Politiche Giovanili o del Dirigente della Formazione professionale o dal Presidente della Commissione d'esame da loro delegato.

Il presente documento informatico è stato sottoscritto con firma digitale (artt. 20 e 24 del d.lgs. 82/2005 CAD) dal Direttore Generale, dal Dirigente della Formazione Professionale o dal Presidente della Commissione

Numero Protocollo : 150420261734324889

Luogo e data esame : NAPOLI (NA) 15/04/2026

Accademia Liliana Paduano S.r.l.

La veridicità dei dati contenuti nel presente documento è verificabile mediante il servizio web

<https://silfmonitoraggio.regione.campania.it/SILFMonitoraggio/home.do?method=controllaCertificato>



**A) APPRENDIMENTO FORMALE :**

Ente titolare all'erogazione del percorso : Accademia Liliana Paduano S.r.l.

Recapito : CORSO ARNALDO LUCCI 156 c.a.p 80142 NAPOLI (NA)

Email : [info@accademialilianapaduano.it](mailto:info@accademialilianapaduano.it)

Autorizzato da Regione Campania con codice accreditamento: 02096/09/11 - In Data :07/04/2025

Titolo percorso : Truccatore dello spettacolo

Codice unico percorso (CUP) : 1717\_9\_B23C22000800005

Modalità di finanziamento : FINANZIATO GOL FORMAZIONE

<https://capire.regione.campania.it/rrtq/public/scheda/718>

**MODALITÀ DI APPRENDIMENTO E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE OGGETTO DI CERTIFICAZIONE:**

Le attività di formazione - di contenuto teorico / pratico - sono erogate in presenza, a distanza (sincrona o asincrona), mediante:

- Unità Formative afferenti alle singole Unità di Competenza (UC) di cui al Repertorio Regionale;
- Moduli (eventuali) se previsti in fase di progettazione del singolo percorso.

L'ammissione all'esame finale avviene a seguito del raggiungimento del numero minimo di ore previste dal repertorio regionale.

La valutazione delle competenze viene effettuata con modalità diretta e sommativa mediante la somministrazione di prova scritta, prova tecnico – pratica (consistente in prove prestazionali strutturate) e colloquio orale, tutte inerenti alle singole Unità di Competenza del profilo di riferimento.

Le key competence sono acquisite con l'ammissione all'esame.

**B) APPRENDIMENTI NON FORMALI E INFORMALI :**

Documento di Validazione prodotto dall'ente titolare :

In data :

**Note integrative:**

Il Repertorio Regionale dei Titoli e delle Qualificazioni (RRTQ) della Regione Campania - istituito ai sensi della Deliberazione di Giunta Regionale n. 223 del 27/06/2014 - contiene gli Standard Professionali e Formativi di dettaglio relativi alle Qualificazioni regionali afferenti al Repertorio Nazionale di cui all'art. 8 del Decreto Legislativo 16 gennaio 2013, n. 13, nell'ambito della sezione denominata: "Quadro di Riferimento Nazionale delle Qualificazioni Regionali – QNQR" (Atlante del Lavoro e delle Qualificazioni):  
[https://atlantelavoro.inapp.org/atlante\\_repertori.php](https://atlantelavoro.inapp.org/atlante_repertori.php) ai sensi dell'art. 1, comma 3, del decreto ministeriale 30 giugno 2015 emanato dal Ministro del Lavoro e della Previdenza Sociale, d'intesa con il Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, in coerenza con le disposizioni di cui al D.lgs. 13/2013, della DGR 314/2016 - (dispositivo Scrivere) e della DGR 415/2019 in materia di certificazione delle competenze, sia nell'ambito formale che non formale e informale, le qualificazioni rilasciate da Regione Campania hanno valore sull'intero territorio nazionale, a ogni effetto di legge, e possono costituire titolo di ammissione ai pubblici concorsi, in coerenza con quanto disposto, in merito, dall'art. 14 della legge 21 dicembre 1978 n. 845, ovvero possono concorrere ai requisiti professionali per l'accesso alle attività di lavoro riservate nel rispetto delle specifiche normative nazionali e comunitarie vigenti.  
La Regione Campania garantisce il costante aggiornamento delle proprie Qualificazioni regionali nell'ambito del QNQR mediante l'associazione delle Unità di Competenza di ciascuna qualificazione alle Aree di Attività, ai fini della correlazione delle proprie qualificazioni alle qualificazioni delle altre regioni e delle province autonome di Trento e Bolzano.  
Ai sensi dell'art. 40, commi 1 e 2, del Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445:  
"1. Le certificazioni rilasciate dalla pubblica amministrazione in ordine a stati, qualità personali e fatti sono valide e utilizzabili solo nei rapporti tra privati. Nei rapporti con gli organi della pubblica amministrazione e i gestori di pubblici servizi i certificati e gli atti di notorietà sono sempre sostituiti dalle dichiarazioni di cui agli articoli 46 e 47.  
2. Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi."  
La discrepanza - eventuale - tra la sede dell'ente titolare all'erogazione del percorso e la sede di esame (indicata come: "Agenzia formativa sede d'esame") discende dalla possibilità concessa all'allievo di sostenere l'esame di recupero (es.: per assenza / mancato conseguimento qualifica completa).

Il presente certificato si compone di n. 7 pagine di cui le prime due costituiscono la pergamena stampabile fronte/retro, mentre le restanti pagine sono a chiarimento delle competenze acquisite.

Numero Protocollo : 150420261734324889

Luogo e data esame : NAPOLI (NA) 15/04/2026

Accademia Liliana Paduano S.r.l.

La veridicità dei dati contenuti nel presente documento è verificabile mediante il servizio web

<https://silfmonitoraggio.regione.campania.it/SILFMonitoraggio/home.do?method=controllaCertificato>



## DESCRIZIONE DELLA QUALIFICA RILASCIATA

Il Truccatore dello spettacolo è una figura professionale specializzata nel trucco di scena di attori e artisti coinvolti in produzioni televisive, teatrali e cinematografiche. È in grado di elaborare un progetto di trucco scenico, prefigurando le possibili rappresentazioni in armonia con l'ambientazione storico-artistica, i tratti caratteriali del personaggio, l'estetica dei costumi, le esigenze fotografiche e di regia, che variano in base alla tipologia di rappresentazione (teatrale, televisiva o cinematografica), valutando il budget necessario per l'approvvigionamento e/o la realizzazione dei materiali di make-up necessari. Cura l'elaborazione di elementi speciali protesici e posticci (calotte, baffi, barbe, cicatrici ecc.), applicandoli sugli attori al fine di realizzare gli effetti scenici desiderati (abbellimento, invecchiamento, malattia, ecc.). Applica il trucco e gli artefatti di supporto prima delle riprese (o dello spettacolo) garantendone la tenuta durante tutta la rappresentazione. A fine evento strucca gli attori, rimuovendo gli effetti speciali e gli elementi posticci, occupandosi della pulizia e conservazione dei trucchi, delle attrezzature e degli artefatti. Il Truccatore deve operare nel rispetto delle norme igienico-sanitarie, regolamentate nell'ambito dei processi di estetica, pulendo e sanificando ambienti e strumenti di lavoro, nonché curare l'igiene personale al fine di tutelare la salute dei clienti. Per lo svolgimento del proprio lavoro sono richieste conoscenze sulle allergie e reazioni epidermiche da make-up; cenni di anatomia e fisiologia umana; elementi di dermatologia. Può operare nei differenti contesti professionali legati ai settori dello spettacolo, della moda e dell'arte, interfacciandosi con diversi operatori: regista, costumista, acconciatore scenico, tecnico delle luci e della fotografia, ecc... al fine di reperire informazioni utili alla realizzazione di un trucco scenico coerente con le aspettative scenografiche

Posizione classificatoria CP 2011/2021: 5.4.3.2.0

LIVELLO EQF : 3

AdA di riferimento: ADA.22.02.22

Codice ISCED F.2013: 1012 Hair and beauty services

|                                                                   | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Abilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Data di certificazione : 15/04/2026</p> <p>LIVELLO EQF : 3</p> | <p>Elementi di regia, fotografia e illuminotecnica.</p> <p>Elementi di anatomia e fisiologia della cute.</p> <p>Nozioni di dermatologia.</p> <p>Elementi di cosmetologia.</p> <p>Tecniche di ringiovanimento, invecchiamento e abbellimento del personaggio.</p> <p>Tecniche di montaggio di parrucche e posticci.</p> <p>Elementi di organizzazione delle produzioni teatrali / audiovisive.</p> <p>Concetti generali sulle allergie da make-up.</p> <p>Prodotti per il trucco: tipologie</p> | <p>- Adottare tecniche e comportamenti orientati all'igiene personale, degli ambienti, delle attrezzature e dei piani di lavoro - Utilizzare prodotti cosmetici per il trucco estetico - Effettuare provini e filmati del trucco realizzato - Analizzare il tipo di pelle su cui applicare il trucco, individuando eventuali allergie o problemi di dermatite - Preparare il viso per l'applicazione del trucco stendendo prodotti di base (creme protettive, primer, fissatori del colore, ecc..) - Utilizzare materiali ed accessori per l'applicazione di elementi posticci e protesici - Utilizzare le tecniche di trucco per la trasformazione ed alterazione del viso e del corpo (invecchiamento, abbellimento, ecc..) - Applicare effetti speciali ed effetti cosmetici avanzati (cicatrici, tagli, lacerazioni, ecc) - Adottare differenti tecniche di trucco in coerenza con le diverse fasi di lavorazione (prove preventive, applicazioni, ritocchi durante le pause di lavorazione ecc..) - Utilizzare strumenti di supporto al make-up (scovolini, appoggi per le labbra, applicatori, mascherine, ecc..) per garantire il mantenimento di standard di igiene e sicurezza - Individuare le modalità operative per impedire eventuali infezioni e contaminazioni</p> |

Numero Protocollo : 150420261734324889

Luogo e data esame : NAPOLI (NA) 15/04/2026

Accademia Liliana Paduano S.r.l.

La veridicità dei dati contenuti nel presente documento è verificabile mediante il servizio web

<https://silfmonitoraggio.regione.campania.it/SILFMonitoraggio/home.do?method=controllaCertificato>



|  | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Abilità                                                                                                                                                                                             |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>(carbon free, senza alcool, senza nichel, ecc.),effetti, e resa visiva.</p> <p>Strumenti per l'applicazione del trucco (tavolozza colori, spugnette, pennelli, appoggi per le labbra, ecc.).</p> <p>Studio del viso.</p> <p>Cenni di trucco correttivo.</p> <p>Cenni di base del trucco.</p> <p>Normativa e regolamenti regionali (comprese disposizioni di ASL) in materia di igiene nell'ambito delle attività di make.</p> <p>up.</p> <p>Principali vettori di agenti patogeni in relazione all'uso di strumenti e servizi di make up artistico.</p> <p>Tecniche di trucco di scena, compresi gli effetti speciali e avanzati.</p> | <p>(impiego di strumenti usa e getta, spray disinfettanti, ecc..) - Coordinarsi con le figure che, a diverso titolo, sono impegnate nell'evento (sarti, parrucchieri, registi, fotografi, etc.)</p> |

Numero Protocollo : 150420261734324889

Luogo e data esame : NAPOLI (NA) 15/04/2026

Accademia Liliana Paduano S.r.l.

La veridicità dei dati contenuti nel presente documento è verificabile mediante il servizio web

<https://silfmonitoraggio.regione.campania.it/SILFMonitoraggio/home.do?method=controllaCertificato>



|                                                                       | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Abilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Data di certificazione :<br/>15/04/2026</p> <p>LIVELLO EQF : 3</p> | <p>Tipologia di fibre naturali e artificiali (capelli e crini).</p> <p>Effetti estemporanei e prostetici: differenze e tecniche di realizzazione.</p> <p>Storia degli effetti speciali di trucco.</p> <p>Basi di scultura e materiali da utilizzare.</p> <p>Tecniche di costruzione di posticci per il trucco.</p> <p>Tecniche e comportamenti orientati all'igiene personale, degli ambienti, delle attrezzature e dei piani di lavoro.</p> <p>Principali tecniche pittoriche, di calco, di scultura e formatura di un modello.</p> <p>Tecniche di creazione tatuaggi finti e copertura temporanea.</p> <p>Tecniche di modellazione su lastra di fori di proiettile/ ferite / cicatrici.</p> <p>Strumenti e materiali per la realizzazione di effetti speciali con protesi e posticci (plastici, siliconici, pittorici, cespì, lattice, plastilina, ecc.): tipologie, caratteristiche ed utilizzo.</p> | <p>- Applicare le tecniche per il montaggio di parrucche e posticci - Applicare le tecniche del punto per fissare le fibre naturali o artificiali alla calotta/tulle - Realizzare simulazioni di tagli, escoriazioni, ustioni mediante l'utilizzo di plastilina, tuplast, lattice, collodio, silicone in pasta - Effettuare calchi in gesso e realizzare la protesi in lattice e silicone</p> |

Numero Protocollo : 150420261734324889

Luogo e data esame : NAPOLI (NA) 15/04/2026

Accademia Liliana Paduano S.r.l.

La veridicità dei dati contenuti nel presente documento è verificabile mediante il servizio web

<https://silfmonitoraggio.regione.campania.it/SILFMonitoraggio/home.do?method=controllaCertificato>



|                                                                       | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Abilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Data di certificazione :<br/>15/04/2026</p> <p>LIVELLO EQF : 3</p> | <p>Elementi di budgeting.</p> <p>Elementi di comunicazione interpersonale.</p> <p>Tempi e modalità di svolgimento di performance teatrali, televisive, cinematografiche.</p> <p>Storia del costume.</p> <p>Teoria del colore.</p> <p>Generi cine.</p> <p>televisivi.</p> <p>Elementi di cosmetologia.</p> <p>Prodotti per il trucco: tipologie, effetti, e reazioni sulla pelle.</p> <p>Tecniche di trucco di scena.</p> <p>Storia e stili di trucco.</p> <p>Generi teatrali e performativi.</p> <p>Elementi di storia del cinema, della televisione e dei nuovi media.</p> <p>Stili estetici legati alle diverse tipologie di tratti somatici.</p> <p>Piani del volto.</p> | <p>- Applicare metodologie di ricerca iconografica per la rappresentazione di un'epoca - Applicare modalità di abbinamento abiti/accessori/trucco - Valutare la necessità di acquisto di materiali e attrezzature, in base al budget assegnato - Effettuare provini e filmati del trucco realizzato - Selezionare le tecniche di trucco con effetti speciali - Gestire i rapporti con la regia, la direzione artistica, la direzione di produzione, la direzione sala e luci - Interpretare le esigenze di regia (teatrale, cinematografica o televisiva)espresse e implicite - Prefigurare le possibili rappresentazioni di trucco, in armonia con l'ambientazione storico-artistica, i tratti caratteriali del personaggio, l'estetica dei costumi e le esigenze fotografiche e di ripresa</p> |

Numero Protocollo : 150420261734324889

Luogo e data esame : NAPOLI (NA) 15/04/2026

Accademia Liliana Paduano S.r.l.

La veridicità dei dati contenuti nel presente documento è verificabile mediante il servizio web

<https://silfmonitoraggio.regione.campania.it/SILFMonitoraggio/home.do?method=controllaCertificato>



|                                                                       | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Abilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Data di certificazione :<br/>15/04/2026</p> <p>LIVELLO EQF : 3</p> | <p>Elementi di dermatologia.</p> <p>Protocolli di sterilizzazione e dispositivi igienico sanitari nei processi di servizio alla persona.</p> <p>Tecniche di conservazione e manutenzione di parrucche e posticci.</p> <p>Normativa e regolamenti regionali (comprese disposizioni di ASL) in materia di igiene nell'ambito delle attività di make.</p> <p>up.</p> <p>Prodotti e strumenti per la pulizia e sterilizzazione di materiali e attrezzature per il make.</p> <p>up artistico.</p> <p>Smaltimento dei rifiuti/residui da make.</p> <p>up.</p> <p>Tipologie e caratteristiche di prodotti detergenti per la rimozione del trucco.</p> <p>Elementi chimici di base costituenti prodotti di pulizia, deterzione e struccanti.</p> <p>Procedure di rimozione del trucco e degli elementi posticci e prostetici.</p> | <p>- Applicare tecniche di conservazione e pulizia degli artefatti per il trucco di scena - Individuare i prodotti cosmetici adeguati alla rimozione del trucco scenico e degli elementi posticci e prostetici vari - Scegliere prodotti di deterzione compatibili con la tipologia di pelle della persona (delicata, secca,...) per evitare danni all'epidermide - Rimuovere gli artefatti posticci e le protesi, eliminando tutti i residui dal viso/corpo della persona - Applicare tecniche di stoccaggio e smaltimento dei rifiuti/residui da make-up (es. colle, siliconi, involucri, prodotti monouso, palette, ecc..)</p> |

Numero Protocollo : 150420261734324889

Luogo e data esame : NAPOLI (NA) 15/04/2026

Accademia Liliana Paduano S.r.l.

La veridicità dei dati contenuti nel presente documento è verificabile mediante il servizio web

<https://silfmonitoraggio.regione.campania.it/SILFMonitoraggio/home.do?method=controllaCertificato>

